

TISKARA VJESNIK d.d. UŠLA U DIGITALNU ERU

**Tiskara Vjesnik d.d.
odnedavno koristi
proizvode i usluge tvrtke
Creo, Belgija uz podršku
Grafik.Neta, Zagreb.
Jedna od najvećih tiska-
ra u Hrvatskoj, u ožujku
ove godine cijeli je svoj
proizvodni proces iz
analogne prebacila na
digitalnu tehnologiju,
tj. CTP sustav.**

Svu potrebnu opremu i softver za novi način rada nabavili su od zagrebačke tvrtke Grafik.Net, generalnog zastupnika za prodaju i održavanje tvrtke Creo za područje Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Makedonije. S obzirom na to da raspon poslova koje Vjesnik d.d. radi pokriva praktički cijeli spektar ofset produkcije, pa tako uz novine (npr. Jutarnji list, Vjesnik i Plavi oglašnik), u Vjesniku tiskaju i program revija (sve časopise Europapress holdinga), a bave se i tiskom iz arka, poslovodstvo te kuće tražilo je cijelovito, fleksibilno i nadasve pouzdano rješenje za prelazak na novu, digitalnu tehnologiju.

Tvrta Grafik.Net odabrana je za dobavljača nove opreme i softvera u strogim uvjetima javnog natječaja kao najbolji ponuđač. Proizvodne linije za koje su se u Vjesniku d.d. odlučili za sada su najcijelovitije u nas kada je posrijedi CTP, a sastoje se od dvije linije, od kojih je jedna

zamišljena kao *back up*.

U proizvodnim linijama su dva stroja Trendsetter News 100, potom CTP velikog formata Magnus 4570 i osvjetljivač filma Dolev 800 V2. Tu su i tri linije

za razvijanje ploča, Newsway workflow za novinsku produkciju, kao i Brisque workflow za produkciju časopisa i ostalu ne-novinsku produkciju te Preps za elektronsku montažu. Do sada je gotovo cijelokupni proizvodni program tiskare Vjesnik d.d. prebačen na digitalnu tehnologiju, a ovih se dana očekuje i uključivanje tiska Sportskih novosti u novi sustav. Poslovodstvo tiskare Vjesnik d.d. iznimno je zadovoljno dosadašnjim rezultatima rada u novom režimu,

vrijeme u izdavaštvu najvažnija stvar, te se vremenske uštede zapravo ne mogu mjeriti novcem.

Stoga, ako nova tehnologija uz jednaku ili bolju kvalitetu nudi i uštedu vremena, tada je riječ o golemin prednostima".

Zagrebačka tvrtka Grafik.Net od rujna 2000. godine generalni je zastupnik za prodaju i održavanje tvrtke Creo za područje Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Makedonije. Jedna je od vodećih tvrtki u regiji s preko stotinjak kupaca i korisnika Creo opreme, među kojima su i Reprograph, Hand Design, Tiskara Meić, Tiskara Kratis, Tiskara Copygraf, Tiskara Stega, Intergrafika, Sveučilišna tiskara, Kliše kop, Tiskara Zrinski i Aster iz Hrvatske; Glas Srpske, MIMS i Grafotisak iz Bosne; Gorenjski tisk (Hi Fi color studio), Cetis, Delo TČR, Studio Kamera, Tiskara Florijančić, Tiskara Novo Mesto, Delo, Dik Plast, Studio CTP iz Slovenije te Grafički centar Skopje iz Makedonije.

Važno je napomenuti da Grafik.Net svim svojim klijentima omogućava da se u uvjetima svakodnevne proizvodnje adaptiraju na digitalni režim rada koji smanjuje troškove, podiže kvalitetu tiska te time podiže efikasnost, tj. produktivnost i samih naručitelja. Osim toga, Grafik.Net pruža usluge savjetovanja, instalacije, školovanja djelatnika te redovitog održavanja opreme, s tim da su svi ti programi

zasnovani na vlastitom znanju i intelektualnom vlasništvu. Nadalje, Grafik.Net nudi cijelovita proizvodna rješenja, od uređaja za grafičku pripremu kao što su osvjetljivači ploča, osvjetljivači filmova, skeneri, uređaji za probne otiske i softver za vođenje proizvodnje, pa sve do tiskarskih grafičkih ploča.

**Pripremio: Berislav Cimerman,
PR konzultant tvrtke Grafik.Net
d.o.o., Zagreb**



Trendsetter News 100

što je zaključak koji zasnivaju na temelju dosadašnjih iskustava u radu s Creo opremom i softverom te podrškom koju tiskari Vjesnik d.d. pružaju djelatnici Grafik.Neta. Pomoćnik direktora tiskare Vjesnik d.d. Robert Mekinić izjavio je kako je "siguran da će vrijeme pokazati kako se radi o značajnim uštedama koje će donijeti prelazak na novu tehnologiju. U današnje vrijeme brzina informacija koje pristižu vrlo je velika, pa je zapravo