

Tiskarski stroj NexPress dizajniran je za iznimnu razinu korisničkih mogućnosti održavanja, s više od 40 operatorski zamjenjivih komponenti (ORC – Operator Replaceable Components) i on-board bazom znanja i dijagnostičkim sustavom.

## Nove mogućnosti uz već dokazanu pouzdanost

**ČINJENICA DA JE NEXPRESS DESET GODINA NAKON LANSIRANJA JOŠ UVIJEK NEVJEROJATNO POPULARAN PUNO GOVORI O KVALITETI IZRADE I TEHNOLOGIJE KOJU SU U NJEGOV RAZVOJ ULOŽILI HEIDELBERG I KODAK. NO, MOŽDA JE JEDNA OD NJEGOVIH NAJVEĆIH PREDNOSTI TO ŠTO JE TAKO KONCIPIRAN DA KORISNICIMA OMOGUĆUJE NEPRESTANO ON-SITE NADOGRAĐIVANJE STROJA U SKLADU S POTREBAMA TRŽIŠTA I RAZVOjem TEHNOLOGIJE.**

■ Priredio: Nikola Paulić, Grafik.net d.o.o., Zagreb

Digitalni produksijski kolor tiskarski stroj NexPress prvi je put predstavljen 2001. god. kao rezultat zajedničkog razvoja i ulaganja tvrtki Heidelberg i Kodak. Bila je to "suradnja iz snova" – njemački

poslovne odluke o napuštanju digitalnih tehnologija prodao Kodaku svoj udio u NexPressu.

NexPress digitalni produksijski tiskarski strojevi od tada su doživjeli mnogo različitih poboljšanja i tehnoloških unapređenja, no osnova je ostala ista – nevjerljivo robustan digitalni tiskarski stroj sposoban otisnuti do 4,4 milijuna full color A4 otisaka mjesечно. No, za razliku od

ostalih "radnih konja" digitalne tehnologije, kvaliteta otiska proizvedenog na ovom stroju izuzetno je visoka, što NexPress pozicionira u prostor između digitalnih i ofsetnih

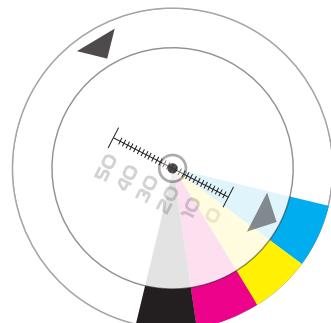
tehnologija. Istovremeno, taj stroj je i nevjerljivo raznovrstan u prihvatu širokog raspona tiskovnih podloga za najraznovrsnije aplikacije, od *transpromo* aplikacija, *direct maila* i marketinskih kolaterala, do fotografskih reprodukcija.

Tiskarski stroj NexPress dizajniran je za iznimnu razinu korisničkih mogućnosti održavanja, s više od 40 operatorski zamjenjivih komponenti (ORC – Operator Replaceable Components) i on-board bazom znanja i dijagnostičkim sustavom. Taj jedinstveni servisni model omogućuje operateru raspoređivanje upotrebe dijelova, maksimaliziranje njihove iskoristivosti i povećanje produktivnosti. Veća produktivnost izravno vodi do većih mogućnosti posovanja i veće konkurentnosti na tržištu.



Lansiranjem SX serije NexPress dobiva mogućnost tiskanja na još većem, produljenom formatu – do 660 mm duljine

gigant unio je u projekt svoju svjetski čuvenu inženjersku ekspertizu, a Kodak svoju nenađmašnu *imaging* tehnologiju i software. Tri godine kasnije, Heidelberg je zbog strateške



Jedinstveni NexPress poslovni model omogućuje veću produktivnost dajući više kontrole operateru, smanjujući pritom broj servisnih intervencija koje zahtijevaju prisustvo servisnog inženjera. Operatorska kontrola podrazumijeva da operater izvodi sve zadatke redovitog održavanja i manjih popravaka, omogućujući time maksimalne standarde ikoristivosti stroja. Operater je zadužen za redovno preventivno održavanje i zamjenu ORC-a. Neke procedure redovitog održavanja moraju se izvoditi svakodnevno, ovisno o opsegu tiskanja, dok su druge preporučene u redovitim intervalima. Procedure redovnog, svakodnevnog održavanja obično se sastoje od čišćenja stroja i provjere potrošnog materijala. Operater naručuje i zamjenjuje ORC-e u propisanim redovnim intervalima ili po potrebi.

Raznovrsni NexPress dizajnirani je za tiskanje na najširem rasponu tiskovnih podloga — trenutačno ih je certificirano više od 600. S manipulacijom papirom sličnom offsetnoj, dosljedno se i pouzdano mogu otiskivati tiskovne podloge najraznovrsnijih formata, težina, debljina i površinskih struktura. Industrijski vodeća fleksibilnost operatorskog sučelja (*front end*) omogućuje pohranjivanje dodatnih specifikacija za podešavanje stroja prema raznovrsnim tiskovnim podlogama.

Nova SX platforma izgrađena je na prepoznatljivoj snazi prethodnih serija i kompatibilan je sa svim modelima lansiranim od 2005. godine. Ionako poznat kao jedan od vrlo rijetkih digitalnih tiskarskih strojeva koji mogu tiskati na B3 formatu, lansiranjem SX serije NexPress dobiva mogućnost tiskanja na još većem, produljenom formatu – do 660 mm duljine iz

Slijedeće veliko poboljšanje koje donosi SX serija je proširenje opcija za petu tiskovnu jedinicu (*werk*). Pored od prije dostupne opcije *red*, *green* ili *blue* tonera za proširenje kolorne game i preciznog pograđanja Pantone boja, te *clear* tonera za *flood* ili *spot*, *matt* ili *gloss* lakiranje, sada su dostupne i brojne druge opcije koje se mogu koristiti na petoj tiskovnoj



**Veća produktivnost**  
izravno vodi do većih  
mogućnosti poslovanja  
i veće konkurentnosti

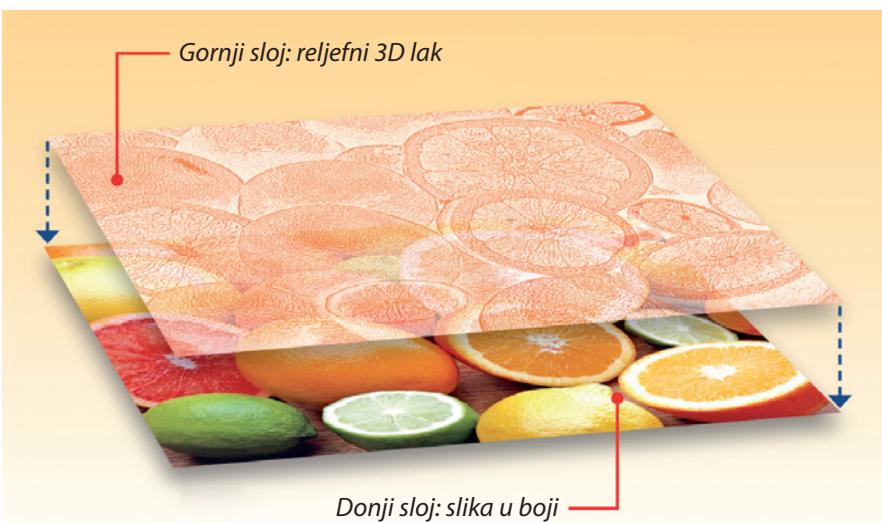


opcionalnog ulagača, što omogućuje tiskanje 3-up brošura od 6 stranica A4 formata, kao i prezentacijskih mapa, fascikala, omota za knjige i niza drugih aplikacija, ne gubeći pri tome sposobnost tiskanja na arke standardnih formata. Pored toga, tiskanjem na takvom formatu u 3-up modu značajno se povećava produktivnost stroja, do ukupno 7.860 A4 5/0 stranica na sat za model SX3900, što značajno smanjuje troškove proizvodnje. I što je vrlo bitno, proklamirana produktivnost ne ovisi o gramaturi substrata, stroj zadržava istu proklamiranu brzinu bez obzira na gramaturu, debljinu ili vrstu tiskovne podloge.

jedinici radi što veće raznovrsnosti aplikacija i što veće kvalitete otiska. Jedna od njih je *Dimensional Clear* opcija (slika 3) za postizanje efekta reljefnog 3D tiska. Novost je i *Red Fluorescent Dry Ink* koja omogućuje tiskanje zaštitnih elemenata vidljivih jedino pod UV svjetлом (*black light*), te *MICR* toner koji se zahvaljujući svojim magnetskim svojstvima često koristi u tiskanju finansijskih dokumenata kao npr. čekova ili kao sigurnosni element, npr. kod tiskanja glasačkih listića. Kao posljednju opciju spomenimo još i *Light Black* toner zahvaljujući kojem se postižu izvanredna preciznost polotonova, posebno za najzahtjevниje fotografске aplikacije.

Zahvaljujući opcijama izmjenjivim vrstama grijajućih rola za *fuser* jedinicu, NexPress SX donosi i nekoliko različitih vrsta završne površinske obrade otiska, te je sada moguće proizvoditi i otiske sa *luster* ili *linen* obradom površine.

Svjet digitalnog tiska se mijenja, a NexPress korisnici mogu mirno spavati, sigurni u spoznaju da mogu implementirati bilo koju novu nadogradnju koju proizvođač uvede i time zadržati prednost nad konkurenjom, a sve uz zadržavanje vrijednosti svog izvornog kapitalnog ulaganja. U trenutačnoj finansijskoj klimi i to je veliko postignuće.



**2 ↗** *NexPress SX serija donosi nove opcije koje se mogu koristiti na petoj tiskovnoj jedinici poput Dimensional Clear opcije za postizanje efekta reljefnog 3D tiska*

